

# くれあ通信

発行★株式会社クレア

〒351-0006 埼玉県朝霞市仲町1-11-48-303  
 TEL / FAX 048 (485) 8540  
 http://www.crea-nv.jp /

くれあ通信

2010年



11月



Vol.

## 「朝霞紹介」

今回は公民館まわりのお話です。秋は夏にまけないくらい各地で盛んにお祭りが行われておりますね。朝霞市の大々的なお祭りは以前ここでも書きました。夏の暑さ中行われておりますがその他にもジャズフェスティバルや芸術祭などもあり、もと小さな規模では五つある各公民館祭。十月十三、十四日は東朝霞公民館祭です。今回は私も息子と物を買ったり、十四日の二時から鳴子を舞う予定です。食欲芸術の秋を一度に体験してみるのはいかがですか。

おとりよせ」

普段あまりおとりよせをした事がないので、すが北海道の「六花亭」さんから、神々の遊ぶ庭のおふたりごを、取り寄せました。前者は名が、ラスクの様になっており、しつこいチョコが濃厚な味に、軽くて濃厚な味が楽しめる一品です。

## 「書籍紹介」

第八回は、伊坂幸太郎氏の「あるキングダム」です。弱小球団、仙台キングスの主として生まれた息子「王球」の物語です。王球の敬奇な運命が、マリパスなどの引用と併に展開します。

王であるが故の無知、運命の残酷さなどを、気持ちのよい文章で楽しませてくれます。球速180kmのピッチャーとが、ホームランレが打たないバッターとか、昔野球を見ながら思っていました。いたことを思い出しました。

ちなみに、イテローは高校時代打率千割だったそうです。

## 「映画紹介」

導きます。そうは言ってもこの時流に乗らないはずもなく、多くの企業が日本のこの体質を支持しつつクラウドというものが模索してあります。私は米國に少し住んでいたことがありますが、文化の違いがかなり見られます。そして自分が知ったこととして、彼らが日常的に持つ強い自己責任に根づいた自由な風土がIT産業を世界的に牽引している理由なので、モノを作るための創造性を育む為、どうすべきか、これが重要だと再認識しているところ、

「黄金時代」かつとに有名ですが、彼が描く独特なシチュエーション、観客への挑戦を、観る人にはとてもたまらない作品だと思えます。映画とは何なのか、人とは何なのか、生きるとは何なのか、とりとめなくそんなことを考えさせる作品です。ラストシーンのすかすがしは、一体何なのかわからない、観る時の気分を色々に料理されるそんな作品です。

最近クラウドの話が私の周辺でもよく出て来ます。クラウドとは要はインターネット上の世界に置かれた、とても大きなデータ保管領域なので、おがここにデータを置くという事実に対し、米國と日本とで決定的な文化差異が露呈して来るのです。アメリカの契約ベースの利便重視な姿勢と日本の信用・信頼に根ざした強固なまでの安全志向が、くつきりと浮かび上がってきて、大変興味深い構図を