

くれあ通信 10月号

商工会では様々な事業を各委員会主幹でやっております。近々の事業も盛りだくさん。また情報をお届けいたします。



弊社は、昨年設立されました早稲田大学の地域OB会である「朝霞稲門会（あさかとうもんかい）」の事務局になっており、稲門会設立そのものから現在の運営に至るまで一緒にお手伝いさせていただいております。そうした業務とは直接関係のない活動として、9月より朝霞商工会に加入することに致しました。地域をベースにビジネスをやるのに、町の商工会に参加することには大変意義があると思います。実際に参加してみて、日々そのことを実感しております。

朝霞商工会は、団体としては商工会と商工会青年部に分かれています。経営者が41歳以下の場合には青年部所属となります。そのため、我々は青年部所属となりました。青年部の皆様は、若くして経営をされている方が多く集まっているため、とてもパワフルで活気にあふれています。朝霞の夏祭りである彩夏祭へも商工会は参加しており、青年部はコミュニティセンターの広場を中心に各種イベントや屋台を出しております。さらに、商工会は商工会祭りというお祭りもやっております。そこでは完全なる主役です。

朝霞紹介



昨今テレビのニュースなどでたびたび話題となっております「朝霞公務員宿舎」が9月より着工となりました。事業仕分けでいったん凍結となりましたが、野田新首相がGOサインを出し、開始となったわけです。幸か不幸か、建設場所は私どもの事務所から大変近く、連日テレビの取材が訪れています。この公務員宿舎は聞くところによると13階建てが2棟で850戸だそうです。建設が行われている土地は、むかし米軍のキャンプ地だった場所で、長らく誰にも使われていませんでした。私たちが一年に一度、と

でも楽しみにしている彩夏祭の花火は、ここであげられています。来年は完成前ということでなんとか打ち上げが予定されているようですが、再来年は宿舎が完成してしまうため、はたしてどうなることやら。夏の風物詩がなくなるのは町にとっても大問題。今後の動向に注目です。



映画紹介

『続・激突！／カージャック』

『激突』といえばスティーブン・スピルバーグの最初の作品と思われがちですが、実は本作が彼の最初の劇映画作品です。『激突』が有名だったためにこの映画は『続・激突！』と銘打たれましたが、中身は全く無関係で、原題からそれはわかると思います。あまりに有名な『激突』、そして本作の次に制作された『ジョーズ』に挟まれていることもあり、注目を浴びることが少ないこの『続・激突！』ですが、スピルバーグ色を多分に持つと共に、ア

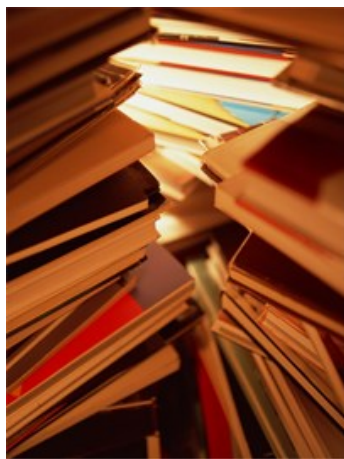
メリカン・ニューシネマのムードを正統的に持った、彼の映画への敬愛が随所に垣間見られる作品です。スピルバーグの映画史をみるに本作が一つの分岐点であることは疑いようがなく、過去の偉大なる映画作品への踏襲と敬意を表現した唯一の作品と言えます。

続・激突！／カージャック
The Sugarland Express
1974

Director: Steven Spielberg
Writer: Hal Barwood
Matthew Robbins
Cast: Goldie Hawn



書籍紹介



『オー！ファーザー』 伊坂幸太郎

みんな、俺の話を知ったら尊敬したくなるよ。我が家は、六人家族で大変なんだ。そんなのは珍しくない？いや、そうじゃないんだ、母一人、子一人なのはいいとして、父親が四人もいるんだよ。しかも、みんなどこか変わっていて。俺は普通の高校生で、ごく普通に生活していただいただけなのに。そして、今回、変な事件に巻き込まれて一。

伊坂幸太郎が、こんなあらすじの本を書いたら面白くないはずがないじゃな

いか。そんな思いで手に取りました。ちりばめられる伏線の数々、ユニークなキャラクターによるテンポの良い会話。伊坂氏の魅力がつまっています。

あとがきにて氏は、あまりに自分の得意な要素やパターンで作りがちであるため、挑戦が足りなかったのではないかと、幾分反省的に振り返っています。そのとおり、本作は伊坂氏の記事の特徴だけがふんだんに表現されており、それこそ望むところなのです。重厚さとは無縁の、伊坂ワールド(の一面)を是非とも味わってみてください。

Crea

コンピューターソフトウェアの企画、開発なら株式会社クレアへ